

Landskapsarkitekten presenterer sitt prosjekt:

Lekeområde ved Kronborg Slot



Prinser, prinsesser og små kruttugler kan nå leke og samtidig fornemme historiens vingesus på det grønne, fredede festningsverket ved Øresund.

Helle Nebelong, Sansehaver.dk

"Ih se! Gamle ridderflag!" En begeistret mor peker på de små, fargestrålende flaggene som pryder toppen på 26 styltestolper. Men flaggene er i virkeligheten signalflegg, som til vanlig brukes på sjøen. De skal minne om at vi befinner oss like ved innseilingen til Øresund, med Kronborg til styrbord. Og sandkassen er slett ikke en sandkasse, men en "kruttkasse". Den svarte sanden er seilt til

Helsingør helt fra Island og refererer til festningen Kronborg, hvor krutt og kanoner i fordums tid var viktige ingredienser i forsvarsverket. Den svart- og hvit-rutete belegningen viser til det flotte gulvet i Dansesalen på slottet. Det bidrar alt sammen til fortellingen om livet på og omkring Kronborg for soldater og sjøfarende, og for konger, dronninger, prinser og prinsesser.

Hemmelige spor

Kronborg er kjent for fire fortellinger om makt, avmakt og myter: Kronborg som festning og forsvarsverk, Kronborg som Frederik II's berømte renessanseslott, og Kronborg som ramme omkring Hamlet – Shakespeares skuespill. Endelig er Kronborg kjent for Holger Danske, som sitter og slumrer i kasemattene (underjordiske dekningsrom til beskyttelse av soldater, ammunisjon og forsyninger). Både Holger, Hamlet, Kongen og Dronningen opptre på lekeplassen i form av fire vakre, gamle granittpullerter. Det er ikke gitt på forhånd hvem som er hvem. Det er opp til barna å avgjøre, og de kan også velge å gi granittsteinene en helt annen betydning. Intet er



26 styltestolper med signalflag minner om at lekeområdet, omgitt av gamle syrinbusker, ligger ved Øresund.



Svart- og hvitretet belegning med et rødt spor av klinker leder til styltestolpene og en rekke granittstein – Kronborgslangen. Rødmalt stakitt er et tema som gjentas fra parkens innramming.

entydig definert på forhånd og appellerer dermed til barnas frie fantasi.

I bunnen av kruttkassen er det lagt gamle bygningsfragmenter fra slottsfasaden. Disse kan barna grave seg ned til. Det pirrer nysgjerrigheten og oppfordrer til å gå på jakt etter andre hemmelige spor.

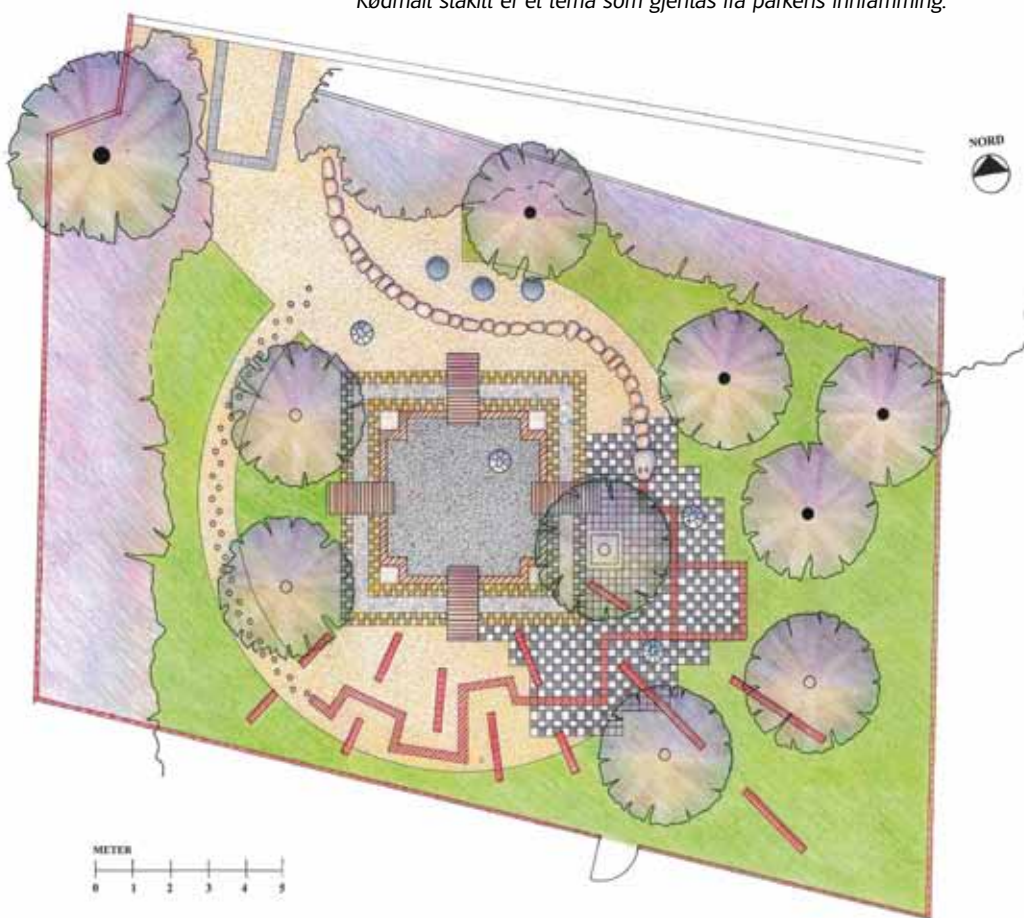
Gjenbruk i høy klasse

Langs bakken er det bygget inn en giftig bane bestående av en rekke granittstein – Kronborgslangen – som er labyrintisk forbundet med et spor av røde klinker og styltestolpene.

Lekeklassen er i stor grad bygget av gjenbruksstein. Dels av gammel sandstein, som gjennom årene er tatt ned fra Kronborgs fasade, hvor de er erstattet med nytillhogde stein, dels av gamle granittstein og -pullerter, og endelig av små, gamle fortausklinker fra Helsingør. Dansegulvet er av nye sorte og lyse,



Sandkassen er en "kruttkasse" med svart sand fra Island.



PROSJEKTFAKTA

Landskapsarkitekt: Helle Nebelong, Sansehaver.dk

Byggherre: Slots- og Ejendomsstyrelsen med økonomisk støtte fra Arbejdsmarkedets Fierifond

Prosjektledelse: Kronborg Slotsforvaltning v/sjefskonsulent Lars Holst og landskapsarkitekt Jens Balsby Nielsen

Utførende entreprenør: Brolegger Steen Christensen, Helsingør

Trearbeider: Henrik C. Andersen, Mestertræ

Ferdigstilt i juni 2010



Lekeområdet har mange ingredienser som pirrer nysgjerrigheten og barnas frie fantasi. Tradisjonelle lekeapparater ville bryte med det fredete kulturlandskapet på Kronborg slot.



I bunnen av "kruttassen" er det lagt bygningsfragmenter som barna kan grave frem.

kvadratiske klinker, som er pyntet til fest med det gjennombrytende sporet av røde klinker. Det har ligget i konseptet at lekeområdet skulle bygges i enkle materialer med stor holdbarhet og at elementene patinerer pent under bruk.

Små kruttugler

Det lille lekeområdet ligger på Dronning Louises Bastion, som er en del av festningsverket omkring Kronborg Slot. Det er et følsomt og fredet kulturlandskap, hvor tradisjonelle lekeredskaper ville virke malplassert. På det lille området, som bare er 350 m², var det tidligere gress, gamle eple- og pæretrær og en omgivende ramme av syrener og rød malt stakitt. Dette temaet er bevart og styrket. Samtidig er det tilføyd nye elementer med både leke- og fortelleverdi som kan pirre nysgjerrigheten, slik at barna får lyst til å gå på oppdagelse i det historiske minnesmerket og den kulturarven Kronborg



Til sammen fire vakre granittpullerter kan være Holger, Hamlet, Kongen eller Dronningen, og den rutete belegningen kan illudere slottets dansesal.

er. Lekeplassens skala er primært målrettet barnehagebarn og andre små kruttugler, men større barn kan også delta i leken. Aktiviteter som å løpe, hoppe, springe, kravle, klatre, grave, undersøke og forundres er integrert i lekeplassens design.

Målet med det nye lekeområdet, som inngår i det større aktivitets- og formidlingsprosjektet "Verdenskulturarven", som Slots- og Ejendomsstyrelsen i Danmark gjennomfører gjennom noen år, er å gi barn og deres voksne en god helhetsopplevelse ved et besøk på Kronborg. ♦



Bygget bedre fra gresset og opp

America's Bad Boy har kommet til Norge



Bad Boy MZ
22 hk - 107-122 cm klipper.
Priser fra **41.500,-**
Excl. mva, klargjøring og levering



-  **Sterkere chassis**
-  **Mer kraft**
-  **Komfortabel fjæring**
-  **Enklere tilgang til tjenesten**
-  **Lengre levetid**



Bad Boy Outlaw
31 hk - 137-183 cm klipper.
Priser fra **86.500,-**
Excl. mva, klargjøring og levering

Finn nærmeste forhandler på www.hcpetersen.no



www.business.teklams.bureau.dk 016